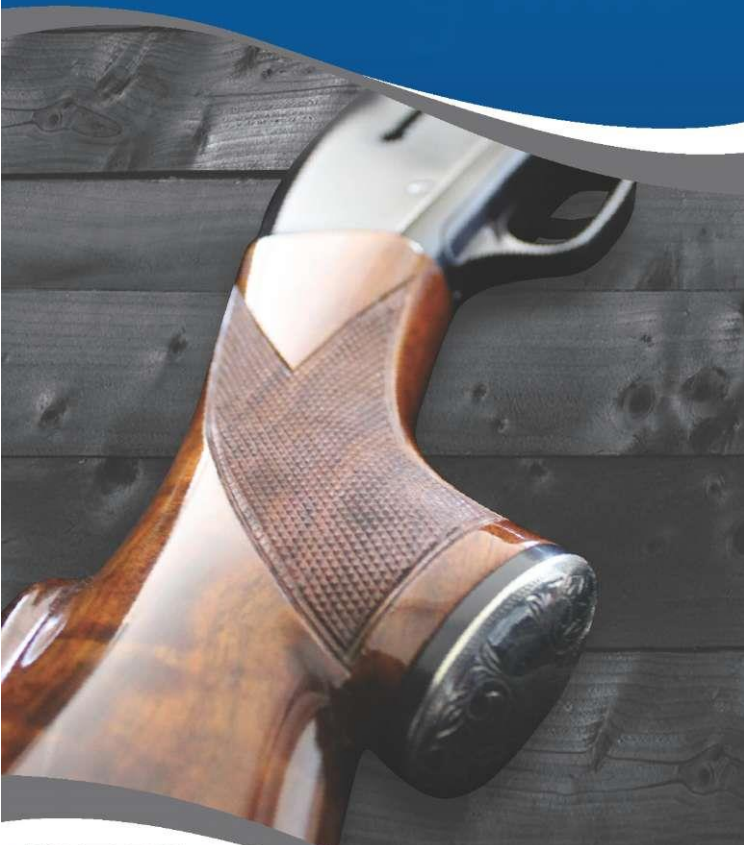




Инструкция по реставрации



Подробная инструкция
по обработке и химической окраске деталей
оружия



Руководство по реконструкции

Содержание

РЕСТАВРАЦИЯ ДЕРЕВА

Подготовка дерева.....	3-4
Морение древесины.....	4-5
Заполнение дерева.....	5-6
Обработка маслом Tru-Oil®.....	6-7
Матовая и защитная обработка.	8

ВОРОНЕНИЕ И БРОНЗИРОВАНИЕ

Подготовка металла	9-10
Воронение.....	11
Бронзирование.....	12-14
Устранение неисправностей.....	15

- Советы Кармишеля :

Настоящее руководство было подготовлено благодаря Джиму Кармишелю. Он является автором статей по стрельбе в журнале Outdoor Life и опытным оружейником с потрясающей интуицией, со знанием методов по обработке дерева и химической окраске деталей оружия. Следуйте советам Кармишеля, и ваше оружие получит все, что нужно!



РЕСТАВРАЦИЯ ДЕРЕВА



Подготовка дерева

Шлифовка является важным этапом при любом начинании по обработке дерева. Да, это может быть утомительно. Иногда легче сказать себе, что "этого достаточно" и отказаться от дальнейшего процесса более тонкой шлифовки. Но не следует делать этого, потому что нанесение покрытия на плохо отшлифованную поверхность только подчеркнет царапины и другие дефекты древесины.



Новая древесина

1. Здесь показаны средства тонкой шлифовки поверхности, начните шлифовать грубой шлифовальной бумагой. Использование бумаги 120 зернистости обычно достаточно, чтобы удалить материал быстро и без абразивного эффекта. Всегда необходимо шлифовать поверхность при использовании абразивного материала.



120/180

280

400

2. При работе используйте шлифовальную бумагу с более низкой зернистостью - 180 и 280, и в самом конце - экстремально мягкую металлическую мочалку для удаления даже малейших царапин.

3. Если приклад уже имеет плотную зернистую поверхность с небольшими порами, просто протрите ее салфеткой для очистки от пыли, после чего можно наносить краску или обрабатывать его маслом Tru-Oil® Gun Stock Finish.

Старая древесина

1. Для начала необходимо удалить оставшийся материал оригинального покрытия, используя соответствующее устройство для зачистки (которое можно приобрести в любом магазине технических товаров). Следуйте инструкциям производителя.

2. Если приклад относительно ровный и не содержит царапин, выполните мягкую шлифовку, используя шлифовальную бумагу с зернистостью 120, 180, а для окончательной обработки бумагу с зернистостью 280. В конце отполируйте экстремально мягкой металлической мочалкой. Протрите салфеткой для очистки от пыли и нанесите краску или обработайте маслом Tru-Oil® Gun Stock Finish.

3. Если у вас царапины или вмятины, которые необходимо удалить, используйте зернистость шлиф бумаги по мере необходимости. Легкие царапины можно убрать шлифовальной бумагой с зернистостью 280, в то время как для удаления более глубоких царапин потребуется материал с более высокими абразивными свойствами.

4. При удалении царапин и вмятин используйте шлиф утюжок для предупреждения эффекта "зарывания" и старайтесь выровнять поврежденные участки шлиф бумагой.

Советы Кармишеля :

Для того чтобы углы остались острыми, поверхность древесины без волн всегда используйте шлифовальный утюжок. Утюжок предупредит эффект "зарывания" на мягких зерновых участках. И не забывайте шлифовать вокруг насечки, чтобы выделить края насечки. Насечка должна быть замаскирована до окончательной обработки маслом.



Морение древесины

Теперь дерево подготовлено соответствующим образом, древесину светлого оттенка можно обработать морилкой. «Birchwood Casey Walnut Stain» - это морилка на основе воды, которая дает чистый, насыщенный цвет древесины орехового дерева без затемнений и размывов.

1. Для того чтобы проверить необходимость обработки морилкой, нанесите материал на небольшой участок, после того как он был смочен водой или спиртом. При этом вы увидите, какой цвет дерева вы получите в последствие после обработки маслом Tru-Oil® Gun Stock Finish.



2. Морилка орехового цвета «Walnut Stain» это концентрированный раствор; интенсивность цвета легко контролировать путем добавления воды. Разбавьте водой для получения более светлого оттенка или оставьте при полной концентрации для получения более темного цвета. Лучше проверить интенсивность цвета на небольшом кусочке ненужной древесины. Обычно в большинстве ситуаций используется соотношение 50/50 морилки и воды.

3. Наносить морилку Walnut Stain следует чистой тканью без ворса или кисточкой. Если цвет получился более темный, чем необходимо, промочите дерево губкой смоченной в воде. Если цвет светлее, чем хотелось, добавьте больше морилки.

4. Необходимо, чтобы морилка просохла в течение ночи, прежде чем поверхность окончательно обрабатывать маслом Tru-Oil® Gun Stock Finish.

Заполнение дерева

Для заполнения пор и гарантии надлежащего наполнения текстуры можно использовать следующие техники. Для древесины, не обработанной морилкой, необходимо использовать технику мокрой шлифовки, используя масло Tru-Oil Gun Stock Finish. А если древесина была обработана морилкой необходимо использовать Sealer and Filler для наполнения текстуры. Эти этапы подготовки дерева не являются обязательными.

Не протравленная древесина

1. Сначала нанесите масло Tru-Oil Gun Stock Finish на всю поверхность и оставьте его впитываться в текстуру поверхности. Не втирайте, просто пусть оно впитается в дерево. Когда все масло впиталось, уберите излишки салфеткой и оставьте просыхать на 24 часа (См. советы Кармишеля ниже).

2. Работайте на участках размером 4x4 дюйма, покройте участок маслом Tru-Oil Gun Stock Finish и мокрую поверхность отшлифуйте, используя шлиф бумагу на 280-ед.



Во время мокрой шлифовки образуется шлам древесной пыли, который впоследствии и заполняет поры. Если поверхность становится липкой, просто добавьте больше масла Tru-Oil Finish.

3. Продолжайте обрабатывать поверхность участками по 4x4 дюймов, пока вся поверхность не будет покрыта шламом. Круговыми движениями пальцев втирайте шлам в текстуру.

4. Излишки шлама вытрите бумажным полотенцем поперек текстуры волокон. Это обеспечит лучшее наполнение текстуры.

Советы Кармишеля:

Для дозировки масла Tru-Oil® Gun Stock Finish, сделайте маленькое отверстие в фольге крышки. Это предупредит образование пленки внутри бутылочки.



5. Отложите приклад просохнуть примерно на 24 часа. Затем повторите процесс при необходимости заполнения оставшихся пор (шаги с 1 по 4), и по завершении полностью протрите шлам.

6. Через 24 часа удалите все изъяны при помощи шлиф бумаги на 280 или 400 единиц при необходимости вместе с экстра мягкой металлической мочалкой. Протрите салфеткой.

7. Поверхность вашего приклада теперь полностью заполнена, защищена и готова к окончательной обработке.

Протравленная древесина

1. Аккуратно прямо на деревянную поверхность нанесите Birchwood Casey Gun Stock Sealer and Filler кисточкой или мягкой тканью без ворса.

Не наносите слишком много. Оставьте сохнуть на 60 минут или до полного высыхания.



2. Отшлифуйте осторожно экстра мягкой мелкой наждачной бумагой, чтобы убрать дефекты или потеки на поверхности.

3. Повторите шаги 1 и 2 если текстура поверхности не заполнена полностью. Оставьте обработанные детали сохнуть примерно на 1-3 часа или до полного высыхания. Поверхность вашего приклада теперь полностью заполнена, защищена и готова к окончательной обработке.

Обработка маслом Tru-Oil®

Масло «Tru-Oil Gun Stock Finish» это выбор профессионалов для выполнения простой, высококачественной окончательной обработки прикладов уже на протяжении более 40 лет.

1. Для начала налейте небольшое количество масла «Tru-Oil Gun Stock Finish» в небольшую емкость и закрутите крышку на бутылочке. ("См. советы Кармишеля на стр. 5). Когда крышка закрыта, хранить бутылочку следует вверх дном.



2. Первый слой окончательного покрытия. Обмакните палец в масло и вручную нанесите масло Tru-Oil Gun Stock Finish гладкими и скользящими движениями. Вы увидите, что первый слой впитается быстро в текстуру поверхности. Будьте осторожны, не наносите слишком толстый первый слой, т.к. это может привести к образованию нежелательной настлы или потеков (см. картинку на следующей странице).

3. Теперь повесьте приклад, пусть он просохнет в течение 24 часов или до полного высыхания.



4. Как только просохнет, проверьте наличие потеков, затеков или неровных мест. Если они имеют место быть, зачистите их при помощи мелкой шлиф бумаги на 400-ед или стальной мочалкой по желанию.



5. Протрите деревянную поверхность салфеткой для очистки пыли, или предусмотренной обтирочной тканью, и продолжите нанесение последующих слоев.

6. При нанесении последующих слоев – повторите шаги со 2 по 5. Рекомендуется выдерживать время 12 часов между каждым слоем. Количество необходимых слоев зависит от состояния текстуры поверхности вашего приклада и результата, который вы хотите получить. Рекомендуется нанести 4-5 слоев для обеспечения хорошей общей защиты.

7. Последний слой – Нанесите последний слой осторожно и бережно, распределите масло без образования полос. Этот слой высохнет и обеспечит богатую глянцевую отделку .



Матовая отделка

Этот тип обработки предназначен специально для тех, кто предпочитает традиционный, ручной способ матовой отделки.

1. Отполируйте приклад, используя кондиционер «Birchwood Casey Stock Sheen & Conditioner», по крайней мере через 7 дней после нанесения последнего слоя масла «Tru-Oil Gun Stock Finish». Кондиционер «Stock Sheen & Conditioner» эффективно удаляет все несовершенства поверхности и ваш приклад становится абсолютно глянцевым.



2. Повторите эту процедуру при желании получить мягкую матовую поверхность.

Дополнительная защита

Обеспечивает дополнительную защиту от погодного воздействия и при продолжительной эксплуатации.

1. Подождите, по крайней мере, 7+ дней после нанесения последнего слоя масла Tru-Oil прежде чем обрабатывать приклад. Нанесите воск «Birchwood Casey Gun Stock Wax» непосредственно на деревянную, металлическую или кожаную поверхность тонким ровным слоем.



2. Отполируйте и натрите до полного высыхания.

3. Повторите шаги 1 и 2 до получения желаемого лоска.

Советы Кармишеля

Если вам необходимо уменьшить слой масла «Tru-Oil Gun Stock Finish» для того, чтобы использовать другие средства, вам поможет уайт-спирит. Только помните, если вы будете уменьшать слой масла – потребуются дополнительное время на высыхание. Уайт-спирит также поможет вам при очистке используемых средств и рук после процесса обработки.



Подготовка

Нет ничего совершеннее, чем глубокий цвет прекрасно вороненого огнестрельного оружия или подлинной патины на коричневом дульнозаряднике. И ничто не сможет помочь вам достичь безупречной отделки металла, чем средства для окончательной отделки металла «Birchwood Casey».

1. Удаление старого воронения и ржавчины это необходимый этап перед повторным воронением или оксидированием (химической окраской деталей оружия). Сначала снимите приклад/цевье и разберите оружие, очистите все металлические поверхности губкой, смоченной в очистителе и обезжиривателе «Birchwood Casey Cleaner-Degreaser» и тщательно ополосните водой (Прочтите советы Кармишеля ниже). В процессе подготовки и химической окраски всегда одевайте перчатки.



Советы Кармишеля :

Очистка и обезжиривание - это критически важные этапы. Для достижения лучшего результата используйте средство для очистки и обезжиривания «Birchwood Casey Cleaner-Degreaser». Если вам недоступны эти средства, обычное жидкое мыло для мытья посуды будет хорошим заменителем. Когда вы подумаете, что уже достаточно чисто, промойте детали еще два раза!

2. Нанесите растворитель воронения/ржавчины «Birchwood Casey Blue & Rust Remover» смоченным тампоном и оставьте средство на две минуты. Маленьким кусочком стальной шерсти (смоченным в растворителе Blue & Rust Remover), слегка отполируйте металл, чтобы удалить остатки старого воронения и ржавчины. Продолжайте этот процесс пока металл не станет блестящим.



3. Если на металле есть глубокие царапины и/или выбоины, отшлифуйте поврежденные участки мелкой шлиф бумагой на 280-ед и дальше отполируйте стальной шерстью. А для глубоких впадин может потребоваться напильник (См советы Кармишеля ниже).



Советы Кармишеля :

Во время шлифовки металлических поверхностей оберните наждачную бумагу вокруг трубки, чтобы получить подобие напильника. Это поможет снизить нагрузку на руки и сделает четкое прилегание к поверхности.

4. Чтобы вы ни делали, не пытайтесь сократить процесс подготовки металла. Продолжайте полировать, пока все не будет выглядеть правильно. Если вы этого не сделаете, вы об этом пожалеете позже. Также не забудьте про курок, головки болтов и тд. Разберите все механизмы, состоящие из нескольких деталей, для подготовки и окончательной обработки металла.

5. Повторно нанесите средство для очистки и обезжиривания «Cleaner & Degreaser», прочистите губкой и снова ополосните холодной водой. В этот момент, будьте осторожны, не касайтесь металла пальцами, т.к. после химической покраски могут остаться следы из-за воздействия жира с ваших рук.

Советы Кармишеля :

Во время подготовки круглых поверхностей, таких как трубок и стволов для химической покраски, возьмите полоски шлиф бумаги на тканевой основе и позвольте трубки двигаться вперед и назад, как при полировке старой обуви. Используя эту технику можно очень легко нанести порезы, поэтому будьте осторожны и не порежьте любые волны или канавки. Используйте хорошую стальную шерсть для полировки.

Воронение

1. Нанесите пасту «Birchwood Casey Perma Blue® Paste» или «Liquid Gun Blue» аппликатором на всю поверхность, которую необходимо заворонить. Работайте как можно быстрее, но не забывайте тщательно наносить материал. Вместо того чтобы обрабатывать сразу всю поверхность поделите работу на 2 или 3 части.



2. Оставьте пасту на поверхности металла на **30-60 секунд. Не дольше.** Затем нейтрализуйте химическую реакцию, немедленно и тщательно ополоснув холодной водой и протерев на суху (См. советы Кармишеля ниже).

Советы Кармишеля :

В процессе воронения время имеет критическую роль. Для получения наилучшего результата не оставляете раствор в контакте с металлом дольше чем на 1 минуту. Лучше, когда раствор находится на поверхности меньшее время, чем более продолжительно.

3. После или во время ополаскивания слегка отполируйте тонкой стальной шерстью до получения необходимого цвета. При использовании стальной шерсти необходимо снова использовать средство для очистки и обезжиривания, чтобы удалить любое масло, которое вы могли нанести на поверхность. Оцените вороненое покрытие. Если проступают полосы или вы хотите получить более глубокий/темный синий цвет, просто повторите шаги 1, 2 и 3 пока не получите необходимый цвет.

4. Обработайте все участки средством защиты от ржавчины «Birchwood Casey Barricade® RustProtection» и оставьте сохнуть на ночь.



5. Соберите оружие. Завершена богатая вороненая обработка. Для поддержания надлежащего вида время от времени обрабатывайте средством от ржавчины «Barricade Rust Protection» или после каждой стрелковой сессии.

Бронзирование

В старые времена, бронзирование металла оружия было процессом медленного образования ржавчины, в котором важна правильная комбинация химических веществ и атмосферных условий, чтобы создать тонкий слой коррозии на поверхности металла. Это было трудоемко и нередко противоречивое амбициозное начинание.

Сегодня процесс бронзирования (искусственного старения) является быстрым и легким благодаря средствам «Birchwood Casey Plum Brown™ Barrel Finish». Наиболее важной частью процесса является правильная подготовка поверхности, которая будет состарена. Если вы бронзируете антикварный дульнозарядник или старинный комплект оружия, скорее всего вам необходимо будет отремонтировать поцарапанные, изрытые, ржавые или отмеченные напильником участки. Снова обратитесь к разделу Подготовка металла на стр. 9 при решении этой важной задачи.

1. При использовании средства «Birchwood Casey Plum Brown Barrel Finish» необходима термическая активация подлинной сущности продукта (химическая реакция между раствором и черным металлом). Сталь должным образом подготовленную и очищенную/обезжиренную, необходимо нагреть, используя газовую горелку, газовую, электрическую плиту или любое безопасное и удобное средство. Для достижения наилучших результатов с пропановой горелкой, используйте форсунки большого пламени и держите ее на 3-4 дюйма от поверхности.

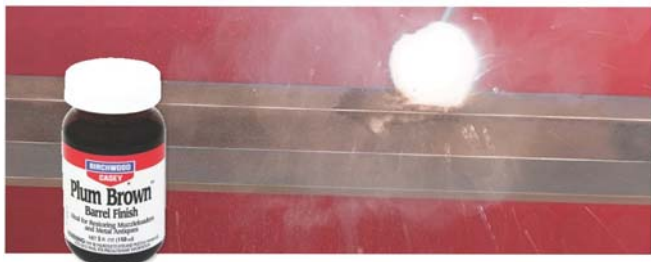
Когда ствол оружия удерживается при помощи тисков, могут образовываться холодные точки (так как тепло излучается в тиски). Вместо этого, подвесьте ствол, как колыбель, чтобы устранить эту проблему.



2. Нагревайте, равномерно перемещая источник тепла взад и вперед вдоль элемента. Обратите внимание, что на более тяжелые участки (такие как затвор) уйдет больше времени, чтобы нагреть и сохранить температуру продолжительное время. Также, мелкие детали можно легко перегреть. Поэтому прогревайте тщательно до 275°F. Для того чтобы проверить температуру прочтите советы Кармишеля ниже. Нет необходимости нагревать весь ствол одновременно. Ствол можно прогревать и обрабатывать участками.

Советы Кармишеля :

При проверке температуры, ничто не сравнится со старинным способом шипения. Падение небольшого количества воды на нагретую поверхность. Если вода остается на металле и медленно испаряется, то металл еще слишком холодный. Если вода исчезает в облачке пара, то он слишком горячий. В идеале, вода должна шипеть и крутиться при испарении. То есть, пришло время нанести окончательную отделку ствола Plum Brown Barrel Finish.



3. Когда достигнута идеальная температура 275°F, нанесите Plum Brown Barrel Finish смоченным тампоном длинными ровными полосами. Сразу же появится богатый сливовый коричневый цвет. (См. советы Кармишеля ниже).

Советы Кармишеля :

275°F - это установленная температура для получения эффекта Plum Brown Barrel Finish. Точная температура не слишком критична, но важно, чтобы температура быть как можно равномернее. Например, длинный нарезной ствол Кентукки необходимо нагревать равномерно, поэтому температура не должна быть ни слишком высокой, ни слишком низкой на любом участке.

Неравномерная температура может, возможно, привести к неравномерной окраске.

Если цвет кажется слишком блеклым на каком-либо участке, это скорее всего из-за непрогретого участка. Сразу же прогрейте этот участок. Если металл слишком горячий, раствор может иметь тенденцию пузыриться и пениться, в результате возникает возгорание и неравномерность покраски. Если это произойдет, необходимо, чтобы металл немного остыл, прежде чем продолжать работы. Не торопитесь и нанесите раствор осторожно, обращая особое внимание на цвет, текстуру и однородность.

4. По мере того, как металл будет прокрашиваться, вас может беспокоить видимое отсутствие единообразия глубины и цвета. Это обычно является следствием отложений, оставшихся при химической реакции. Не беспокойтесь на счет этого. Пока цвет не слишком блеклый, на участках, где проступает светлый или полу-светлый металл, все будет в порядке.

5. Как только металл достаточно остынет, что его можно касаться руками, промойте его в холодной воде, просушите чистой тряпкой, и слегка отполируйте стальной шерстью. Если вы хотите получить более глубокую, более равномерную окончательную отделку, повторите весь процесс нагрева и окрашивания.



6. Когда покраска завершена, протрите все поверхности средством защиты от образования ржавчины Barricade Rust Protection. Очень важно после полоскания просушивать поверхность тканью, чтобы получить глубокий, богатый, постоянный цвет. Оставьте сушить на 24 часа.



7. Повторно соберите оружие.

Средство «Plum Brown Barrel Finish» обеспечивает защитное покрытие, которое выдержит многочисленные случаи тяжелого использования и использования химических веществ. Для поддержания надлежащего вида время от времени обрабатывайте средством от ржавчины «Barricade Rust Protection» или после каждой стрелковой сессии.



Масло Tru-Oil® Gun Stock

Масло не высыхает полностью. Почему?

- Масло «Tru-Oil Gun Stock Finish» не высыхает, если оно нанесено на маслянистую древесину (такую как палисандр, эбен и другие экзотические породы древесины) или на смазку, тунговое масло, или льняное масло.
- Возможно, слишком высокая влажность в сушильном помещении или нанесено слишком много слоев без выдержки надлежащего времени высыхания между слоями.

Масло «Tru-Oil Gun Stock Finish» в бутылочке покрылось пленкой. Почему?

- Возможно, крышка не была закрыта слишком долго. Постарайтесь хранить бутылочку вверх дном, чтобы все пленки собирались на дне.

На высушенной поверхности есть пятна. Почему?

- В основном это из-за пыли. Увеличьте влажность в помещении и работайте на участках без пыли или старайтесь заниматься реставрационными работами на улице в спокойный день.

Что можно сделать для получения глянцевого лоска?

- Используйте кондиционер «Stock Sheen & Conditioner» или слегка пройдите по стволу мягкой стальной салфеткой.

Сколько слоев масла Tru-Oil можно наносить?

- Для обеспечения хорошей защиты рекомендуется нанести 4-5 слоев. Чем больше слоев, тем сильнее лоск.

Perma Blue Gun Blue

Химическое окрашивание с пятнами и неровное. Почему?

- Либо металл не был очищен и обезжирен тщательно или раствор был оставлен на слишком продолжительное время, более одной минуты.

Металл не становится синим.

- Краска паста «Perma Blue Liquid or Paste Gun Blue» не работает на нержавеющей стали или алюминии.
- Раствор был оставлен на слишком продолжительное время, более одной минуты.

Синяя краска облезает.

- Это может произойти, когда металл не был достаточно очищен, обезжирен или промыт.
- Раствор был оставлен на слишком продолжительное время.

Синие окрашивание выглядит замечательно, но через некоторое время превращается в коричневую ржавчину.

- Не нанесены были средства защиты от ржавчины или другое влаговытесняющее антикоррозийное покрытие.
- Не полностью просох перед нанесением масла.
- Не достаточно промыт.

Plum Brown Barrel Finish

Коричневый цвет не ровный. Почему?

- Неоднородная температура во время прогрева может дать неровный цвет.
- Не полностью очищена и обезжирена поверхность.
- Могли остаться отложения после химического процесса.

Выглядит замечательно, но на следующий день становится ржавой.

- Не промыта достаточно или недостаточно просушена поверхность перед нанесением следующего слоя или влаговытесняющего масла.
- Не нанесены были средства защиты от ржавчины или другое влаговытесняющее масло.



800-746-6862
www.BirchwoodCasey.c
om

